

# سکھ مزہب کا طلوع

صفحہ

جی بی سندھ



## عرض

یہ رسالہ پہلے ۱۹۱۲ء میں پنجابی زبان شائع کیا گیا تھا۔ اس ہندوستانی

میں جو ہندوستان کی قومی زبان قرار دی گئی ہے چھاپا جاتا ہے۔ تاکہ سکھوں کے

علاقہ دوسرے لوگ بھی اس سے فائدہ اٹھا سکیں +

اس رسالہ میں تین باب ہیں۔ پہلے آئیں تحرکات یا پریرک کارنوں کا ذکر کیا ہے۔ جو سکھ دھرم

کے علوم کی بنیاد میں ہیں اور جنکی وجہ سے سکھ دھرم کو اٹھارواں دور کا باب سکھ دھرم کا اس کے

پہلے قائم ہو چکے تھے سبھی فرقوں راجا تندی اور کبیر پنڈت سے جن باتوں میں امتیاز ہے ان کا بیان کیا ہے۔

اور تیسرے باب میں سکھ دھرم کی بنیادی اصول کو واضح کیا گیا ہے +



# ۱۔ محرکات

زمانہ ہمیشہ بدلتا رہتا ہے + ہر حکومت - تمدن - اخلاق - مذہب کوئی بھی ناقابل  
 سائن نہیں رہتی اور نہ رہ سکتی ہے + ہاں تبدیلی کا اختیار کم و بیش ہوتی ہے۔ کس حد تک اور  
 کہیں دیر سے تبدیل کیا جاتا ہے + تبدیلی کا رفتار میں فرق ڈالنے والی کئی وجوہات ہوتی ہیں +  
 خورد و نوش کے ذرائع میں کسی وجہ سے تبدیلی نہ جانا۔ باہر سے دوسری قوموں کا حملہ اور غورنا۔ تجارت  
 کی نئی راہوں کا کھلنا۔ تمدن و سیاست میں تبدیلی۔ کسی نئی تہذیب سے ٹکراؤ وغیرہ۔ یہ سب  
 باہر سے ملنے والی چیزوں کے قائم ہونے کے باعث ہیں + اور ہندوستان میں بھی شروع ہی سے یہی  
 وجوہات کام کرتی چلی آئی ہیں + یہی اس ایک مذہب ملک میں ہرے پیمانہ پر نمایاں تبدیلیوں کا  
 اثر دوسرے ملکوں پر بھی تاجروں و مذہبوں کے داعیوں و غلو کی واسطت سے پڑتا رہا ہے + یہی سبب  
 کہ اکثر اوقات تبدیلی کی ایک لہر سی تمام دنیا پر چلتی ہے + اس طرح کی ایک لہر حضرت مسیح سے پہلے  
 چھ سو برس پہلے چلی چکی تھی اس تمام براعظم مذہب ملکوں چین - ہندوستان - یونان میں دیکھا گیا +  
 پھر اس طرح ہندو عیسوی میں تمام برائی دنیا میں بیداری ہوئی۔ یورپ اور ہندوستان  
 میں لوگ صدیوں کی نیند سے کہ جن صدیوں کو زمانہ جاہلیت کے نام سے لکھا جاتا ہے۔ جاگے اور نئی روشنی  
 سے متور ہوئے + اس نئی روشنی کی صبح سو ایک براعظم چلی گئی جبکہ اوروپ میں  
 عیسائی مذہب کے مصلحان والٹر لالمرڈ اور جون ہٹسن اپنے اصلاحی خیالوں پر جانیں نثار  
 کئے جب انگلینڈ میں چاسر اور گوڈو شائروں نے انگریزی ادب کی بنیاد رکھی۔ جبکہ



کی میلوں سے صفا کر کے اسلام سے ملتی جلتی واحد پرستی کی ایک نئی شاخ نکالی +  
 یورپ اور ہند دونوں جگہ مذہب کی حالت زمانہ جاہلیت یا *Dark Ages* میں  
 ایک جیسی تھی + یورپ میں مذہبی کتابیں اکثر لاطینی زبان میں تھیں اور ہند میں سنسکرت کا رواج  
 تھا + دونوں ملکوں میں علم ایک خاص ذات جماعت کے پاس ہی تھا + مخصوص تھا + محدود  
 تھا - اور باقی لوگ لاعلمی اور اناہتہ ~~حکایتیں~~ <sup>حکایتیں</sup> ~~ہر جگہ~~ <sup>ہر جگہ</sup> سماج کے لئے برا تھا + ٹھیک اس وقت  
 جب ٹوٹھرا اور کیلون یورپ میں عیسائی مذہب نے ہندو ہمارے لگاتے - ادھر بھی کئی ایک  
 حکمت مورتی پوجا - ذات بات کی تقسیم کا برہمن ~~کھڑے~~ <sup>کھڑے</sup> اور خدان اور سنسکرت کی جگہ دہی  
 زبانوں کے رواج دینے میں مشغول تھے + بہتوں نے اپنے اپنے مذہب میں ~~لکھ~~ <sup>لکھ</sup>  
 حمت زور دار اور کامیاب ثابت ہوئی تو الی لہر سکھ مذہب کی تھی - جبکی بنیاد گورو نانک صاحب  
 نے رکھی تھی - پنجاب کی آبادی کا ایک خاص حصہ اس مذہب کا پیروکار ہے - اور سکھ لوگ باہر کے  
 ملکوں میں بھی ملتے ہیں + کابل قندھار اور جزائر ہند چین ~~میں~~ <sup>میں</sup> پھیل گئے ہیں - انکی تعداد اب  
 پچاس لاکھ سے اوپر ہے +

۲- نئے مذہبوں کے کھڑا ہونے کا وقت تب ہوتا ہے جب کسی قوم کا نظام سیاست و تمدن  
 اور مجلسی ترکیب کا گراؤ ایک حد تک سے گذر جاتا ہے - جب ایک اپنی حکومت - جمہوری اور خاندانی کا پورا  
 پورا افسوس ہوتا ہے + جب لوگ کل اپنے زور بازو اور اپنے عقل علم پر ہر قسم دور ہو جاتے ہیں - اور سچے  
 کچھ باہر سے کسی سانی طاقت کے سوانے اور کوئی مدد اور آسٹرا نظر نہیں آتا + ٹھیک جب نہایت  
 بالوہی اور ناامیدی کی حالت ہوتی ہے - ٹھیک اس وقت کوئی عسفی غور ہوتی ہے جو ناامیدی کو



۱۔ محکمہ

بہارِ اُکرتی ہے۔ دکھوں درد مندوں کا فکروں کے بوجھ کو کم کرتی ہے۔ اور یہ سستی ایسی  
 دکھ درد مندوں میں سے ہی کسی غلام جھونپڑے میں ضم لیتی ہے۔ اور انکو اپنے درد پیش  
 اپنے جانی مندوں کے دکھوں کو محسوس کرتی ہے۔ ۱۹۴۲ء (جنوری تا ستمبر)

Wherever there develops a failure of  
 nerve' owing to large social disintegra-  
 tion, the decay of old ideologies and  
 comforting traditions, or the yoke of alien  
 oppressors, men tend to despair of their  
 own ability to right their wrongs and  
 give heed to dreamers and seers, who  
 clothe their ideals in familiar imagery  
 of supernatural doom and open out the  
 vistas of a golden age or a celestial world  
 beyond.

میں لکھتے ہیں:-

Wherever there develops a failure of  
 nerve' owing to large social disintegra-  
 tion, the decay of old ideologies and  
 comforting traditions, or the yoke of alien  
 oppressors, men tend to despair of their  
 own ability to right their wrongs and  
 give heed to dreamers and seers, who  
 clothe their ideals in familiar imagery  
 of supernatural doom and open out the  
 vistas of a golden age or a celestial world  
 beyond.

گرنتہ صاب میں بھی لکھا ہے:- دکھیاں درد گھنہ جو دین جانے تو دھنی



برابر رہتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اہل تاریخی مذہب <sup>اصل میں</sup> تراستی کی رنگت لئے مورتاے ہند میں اسکو سب سے  
 ڈکھ اور <sup>اور</sup> بدی ہی نظر آتے ہیں۔ اور انکا ازالہ موت سے بعد کسی اور دنیا میں  
 دیکھتا ہے۔ ہاں غائبہ نے اپنی تعلیم اسی خیال 'سہروم ڈکم' پر مبنی کی۔ ہند میں پیدا  
 ہونے تمام مت متاثر ہی ایک خیال پر قائم ہیں۔ اور سکھ مذہب کی بنیاد میں بھی یہی  
 خیال کام کر رہا ہے + تاکہ دیکھا سہ سہار

۳۔ مسلمانوں کی ظالمانہ حکومت کے زمانہ میں ہندوؤں کی زندگی از حد فکر مندانہ اور تشویش کی  
 گذرتی تھی۔ گو بہت سے ہندو تلوار کی دھار سے ڈر کر یا کسی لالچ میں آکر مسلمان یا نیم مسلمان  
 بن گئے۔ مگر ایسے بھی لوگ کم نہ تھے جنہوں نے جاگ کر مشکل گزار بہاروں اور غنچوں میں پناہ  
 لی اور اسطرح اپنے دھرم و جان کو بچایا اور وہیں مفلسانہ یا فقیرانہ زندگی بسر کرنے لگے +

جو جو جبر و ظلم مسلمان حاکموں اور دیگر کسی نے ہندوؤں پر کئے۔ انکے بیانیوں سے خود انکی لکھی تاریخ  
 کی کتابوں کے ورق سیاہ ہو رہے ہیں + ہندوؤں کی جگہ مسجد میں تعمیر کیں۔ ہندوؤں کے دل دکھانے کو  
 گائیں و بچ کیں۔ عورتوں کو بیعت اور ان پر جبر کئے گئے۔ ہستمار لونڈی غلام بنائے۔ لوٹکر نکال کر دیا  
 خون کے دریا بہائے۔ باحقوں کے پاؤں تلے ہندو کھد گئے۔ کتوں نے چار بھاڑ کھائے۔ آروں سے چیرنے  
 گئے۔ زندہ جلادے گئے۔ تو لوں سے اڑا دیے گئے + کیا تھا جو ظالموں نے نہ کیا یا کرنا باقی رہ گیا +

محمود غزنوی - شہاب الدین - قطب الدین ایبک - محمد بختیار خلجی - علاؤ الدین خلجی - محمد تغلق - فیروز تغلق  
 سکندر لودی - بابر - اورنگزیب کسی بھی کم نہیں گذری + لودوں اور بابر کے زمانے کے ایسی آٹھوں



دیکھ حالات خود روزگار نہ دیکھنے نماجد کی دوا میں ~~سبحانہ~~ ان الفاظ ہیں اسلم کہیں پر  
کلی کاٹی۔ راجہ قاصباتی۔ دھرم سنگھ کراڈریا

کوڑا مارا۔ سچ مندر کا۔ زلیخے نامی کہہ کر عیا۔ الخ

علامہ الدین ظہری کا خیال ہے یوحنا کہ ہندوؤں کی نسبت اسلامی مشرع کیا کہتی ہے۔ قاضی نے  
جواب دیا کہ ہندو ہنسنہ زمین کا ہے۔ اگر ان سے جاندی طلب کی جائے۔ تو انکو صد جانیت سے

سونا بیش کرنا چاہئے + اور اگر کوئی مسلمان ہندو کے منہ میں تھوکتا جائے تو اسکو منہ کھول دینا چاہئے +  
خدا نے ہندو بنائے ہی مسلمانوں کی خدمت کے لئے ہیں۔ حکم ہے کہ اگر کافر مسلمان نہ بنجائیں۔ تو انکو

قتل کرد - انگو عذاب دو - قتل کرد و اور کھر بار لوٹ لوٹا ۱۰ سپہر بادشاہ نے منکر کہا کہ تب

تو میں نے شریعہ کے سامنے کہہ بھی تو تاسی نہیں کی۔ میں نے یہاں سے حکم لے رکھا ہے کہ چھ ماہ کے لئے

۴۔ علم اور فن دہانگی کا حق مولا میرزا محمد رفیع اللہ علیہ السلام کے پاس کہ نہ رہنے دیا جائے۔

ایسے دکھوں بھرے اور گراؤ کا زمانہ میں سندھ و سماج میں چھپر اٹھا۔ کئی ایک سڑھارک اور دھرمیہ

سُزش پیدا ہوئے۔ جنہوں نے مسلمان جاگوں کے حقوق عذاب پائے اور اکثر اپنے مطالب اور ارادوں

کوئی جسم کا ساتھ لیکر چلے + فرشتہ لکھتا کہ لکھتوں کے نزدیک کا یقین کے لئے والے ایک

بدھن نامی کبیر بنیقی سادھو کو سکندر لودی نے اسلئے مروادیا کہ اسنے کہا تھا کہ مسلمان دین بھی سچا ہے

اور سند و دھرم میں سچا ہے + تاہم کو کسی دکن کے مسلمان بادشاہ نے اسے ~~میں~~ لکھتی ہے مار

کروائی تھی + اودھ کے رئیس والے جاگیرداروں نے سستیا میں لوں کا فرقہ قائم کیا تھا اور اپنے قبائل



”یہ ایک سنتِ گدگ ہے۔ پیر الہ یا تیا کہہ سکھانا ہے۔ اور بتایا کہ دنیا کے سکھ و دکن کو  
کیساں جانو + گورو میں پرستار دیا۔ دیا۔ غریبی سستہ و کٹا اور اپنے دھرم کے پالن کی تعلیم  
دینا ہے۔ اور پیر مانا میں لین مونیکی امید دلانا ہے +

گورو کیجئے اسی سنت کی نسبت ایک سداں موع کیا کہتا ہے :-

”کافر نکلیے۔ بٹ مار۔ صگہ دلوں کا ایک گرن۔ جبین کوئی سنا۔ کوئی لو مار۔ کوئی  
پڑھنی۔ کوئی چار اور ایسے ہی رذیل لوگ شامل ہیں اور ہر طرح کے بکواسی اور نیم سنو دلتی  
بھوسے ہیں۔ ایسا اندک ہوا کہ ~~موت~~ موت کے منہ آ پڑا + اور مگر یہ بادشاہ نے ان کامرواں  
کو جہنم بچانے کے لئے ایک فوج بھیجی جسکا ہماروں نے پٹے خوش سے علیہ کیا۔ اور ان  
جان سے تنگ آئے موروں کے خون سے تلواریں زنجیں + لڑائی فوج بکرونی۔ آخر سنتا ہی بھاگ  
لکے۔ اور مسلمانوں نے پیچھا کر کے بہت مار دیا +

خود گورو صاحب اور سکھ شہیدوں نے جو لکھنؤ میں ان بادشاہوں کے ہاتھوں سے  
اور مشورین دکھوں نے سکھوں کے سب کی کاپا بلیٹ کی + انکا ذکر بھی انہاں میں لکھا ہے  
گورنر جنرل اور گورو تیغ بہادر صاحب کی شہادت۔ گورو پر گوبند صاحب کی گوالیار کے قلعہ میں  
جسکی قید۔ صاحبزادوں کا قتل۔ ہزاروں سکھوں کی شہیدی یہ ایسے واقعات ہیں کہ سکھوں کو  
نہیں بھول سکتے +

۴۔ گور مسلمانوں کی ظالمانہ حکومت نے ہی عرصہ سندھ و سرخشاہی کو بلیٹا ہنس دیا تھا



[illegible]



بائبر جو کچھ ہو رہا تھا اور دنیا میں جو بھاری تغیر و تبدل ہو رہا تھا اور برہمنی طاقتور سلطنتیں  
 بن گئی یا بن رہی تھیں۔ ان کے مقابلے میں یہ کامیاب نہ ہو سکتی تھی + جب تک کچھ مسلمانوں کے لئے  
 پیر ثابت ہو گیا +

اس زمانے کے ہندوؤں کی دنیا بہت جھوٹی تھی۔ اور ہندوستان کی جابر دیواری گھنٹہ بھر دو تھی  
 بائبر نے یہ مان رہا تھا اور نہ بائبر کی زور آور اور مہذب قوموں سے واسطہ پڑتا تھا۔ نہ یہ خبر تھی کہ ہندوستان  
 سے بائبر کیا ہو رہا ہے کہ ان کے خیال پر اسے وحشی قتلہ آوروں سے لگے گئے تھے + شک - تر شک - مومن  
 لوگ عدو اور مومن تھے وہ وحشی اور نیم وحشی لوگ تھے جو تلوار کے سوائے اپنے ساتھ کچھ نہ لائے تھے  
 اور ہندوؤں میں اگر آپس میں لڑتے۔ پہلے بڑھ بے اور پھر عام نو دھوں کے ساتھ ہی ہندو دھرم اختیار کر لیا +  
 بروہی لکھتا ہے کہ جب ہندوؤں کے ہندوؤں کے سامنے ہندوستان سے بائبر کے ملکوں اور ان کے عرب شام  
 ہسپانیہ وغیرہ میں موجود تھے۔ علماء و فضلاء کے نام لے جائیں تو وہ نہیں دیتے ہیں اور انکو  
 بالکل یقین نہیں آتا کہ ہندوستان سے بائبر اور ان کے سوائے بھی کوئی عالم حکیم ہو سکتا ہے + انکی مثل لو  
 کنوئیں کے سینڈ گول کی تھی + جب ہندوؤں کا یہ حال تھا۔ تو عام لوگوں کی تو بوجھ میں نہیں سہیے وہیوں  
 شاستروں اور اپنے ہندوؤں سے بڑھ کر عقل نہ کہیں دیکھتے تھے اور نہ اسکا ہونا تسلیم کرتے تھے +  
 دنیا سے یہ غلط فہمی ہی ہندو دھرم اور سماج کے بہت سے عیبوں کی ایک بھاری وجہ تھی + اگر  
 ہندوؤں میں روزگار کی تنگی ہوتی۔ اور دنیا کے اور لوگوں۔ زور آور اور مہذب یافتہ قوموں سے واسطہ  
 بنا رہتا۔ تب یہ عیب جنکی طرف ہمارا اشارہ ہے۔ پیدا ہوتے اور اگر مومتے بھی تو جلد ہی دور











They down at the Bay of Bengal + are far west as the Bay of Bengal

۶۔ عربی زبان میں برائی تاریخ کی کتابوں میں اس ملک کا ذکر والافیت سندھ و ہند بلکہ کیا ہے۔  
 اسکی وجہ تھی + اسکی مطابق سندھ میں خلفہ ولید کے عہد میں محمد بن قاسم نے سندھ پر  
 حملہ کر کے اسکو فتح کیا اور مسلمانی حکومت میں شامل کر دیا + ~~اسکی~~ مکر شمال میں افغانستان  
 عربوں سے فتح ہو سکے + اسوقت وہاں خود شاہی خاندان شاہی نام کے خاندان کے  
 سندھ و راجہ دو علاقوں کا بلستان و زابلستان میں راجہ کرتے تھے + گو غزولہ نے خراساں اور ترکستان  
 فتح کر لیا تھا۔ مگر یہ سندھ و راجہ کے اراکین سے ہرگز نہ مل سکے بلکہ کبھی گریہ  
 سندھ و راجہ ان کے ملکوں کے اور اراکین کے ملکوں کے رہے۔ جب غزنی کے ترکوں نے دسویں  
 صدی عیسوی میں انکو نیست و نابود کر دیا + اور پنجاب کو غزنی کی حکومت میں شامل کر لیا + پنجاب کے

سندھ کا راجہ اسوقت تمام علاقہ سندھ کے سوائے بلوچستان کے ایک بڑے حصہ پر۔ اور ملتان اور صوبہ پنجاب  
 میں کانگرہ کی دونوں تک پھیلا ہوا تھا۔ چنانچہ جب راجہ جیسی نے محمد قاسم سے شکست کھا کر بھاگا۔ تو اسنے  
 کانگرہ دونوں میں ہی پناہ لی تھی + سندھ جب خلفہ عبداللہ نے خود مختار ہو گیا تب یہاں بھی مسلمان واکروں  
 کے ماتحت دو ریاستیں ملتان اور مضمون میں قائم ہو گئیں + اور غزولہ کے وقت تک راجہ کرتی رہیں +  
 + افغانستان کا پہاڑی علاقہ تو کابلستان تھا + اور جنوب مغربی علاقہ کوہستان کہتے تھے + شاہی  
 خاندان اپنا صوبہ اپنے کھٹک اور ہوردشت کے شہر قوم کے شامل سے ملاتا تھا + سندھ فتح کی طرف سے  
 کوئی برس تک حکومت نہ ہوئی + قنوج کی طرف سے بھاگتا ہوا آج کل میں پہنچا تھا۔ اسکی







کے دشمن کے مقابلہ میں ایک نہیں ہو سکتے + مسلمانوں کی تھوڑی سی جمیعت کے سامنے  
 یوں اڑ گئے جسے اندھ چوہے کے سامنے <sup>آندھی</sup> ٹھکڑی ٹھکڑی مافوق کی پھینکی برادری خاک اڑھائی ہے +  
 بابر بادشاہ کے لکھنؤ کے ایک ملک میں کوئی بھی چیز سرے کے لائق نہیں۔ مگر ان پر لکھ کے  
 کام کے لئے مزدور بہت ملتے ہیں۔ یہاں کے لوگوں میں نہ بھیٹے اٹھنے کا کوئی ادب طریقہ اور  
 نہ کوئی عقل منہ ہی ہے + وہ دنیا کا ہر کام کر دیتے ہیں اور ہر کام کی ہر بات کو  
 نہیں سمجھتے۔ اگر مٹھو بھیڑنے دو ایک دوسرے بالکل مختلف لوگوں اور بالعمامہ کی تہذیبوں  
 کو ملکر دیا + اکبروت تو وہ نخواست اور لغت تھی جو فاتح مسلمانوں کو مفتوح ہندوؤں کی طرف  
 چھوکتی تھی مونی ہی تھی۔ جو اپنے دین اپنے اعمال <sup>افضل تر</sup> طریقوں۔ اپنی ہر بات کو بہترین۔  
 اپنی سمجھ و عقل کو <sup>افضل تر</sup> اپنے آپ کو دنیا کا بادشاہ۔ سب کے مالک <sup>افضل تر</sup> جاننے والے + اور  
 دوسرے لوگوں کو کافر جوئے و عزم کر رہے والے۔ یعنی اپنے سے بہت <sup>افضل تر</sup> غلام تھے اور  
 سمجھتے تھے + دوسری طرف یاس و ناامیدی <sup>افضل تر</sup> کی نفرت تھی جو مغلوب ہندوؤں کو غالب  
 مسلمانوں کی طرف عموماً تھی جنہوں نے ان کو غلاب غفلت اور شتم <sup>افضل تر</sup> خود پسندی سے ہوشیار کر دیا +  
 یہ لوگ اپنے آپ کو بیدست دیا اور بے سکت چھوڑ کر تھے۔ خود داری کے خیالات دوسروں کو  
 اپنے سے اچھا نہیں ماننا چاہتے۔ مگر یہ گنہگاروں کی نسبت نیکی ضرور ہوتا ہے + اپنی نیکیوں  
 سے دیکھتے ہیں کہ گنہگاروں کی بہتیا کر رہا ہے۔ دیوہرہوں کو توڑنے والے۔ چکھوہہ یو تر دھرم لیکوں  
 وید و شاستروں کا اچھا اور زندہ کر رہا ہے کاہنہ بھو ہے + قابل نہیں یوں اپنے الٹا دعوں کو  
 کاہنہ بھو ہے کاہنہ بھو ہے کاہنہ بھو ہے کاہنہ بھو ہے کاہنہ بھو ہے کاہنہ بھو ہے کاہنہ بھو ہے



کامیابی کی یا علی اٹھانے اور دوسرے گھروں میں لگائے میں تیسری بھی لگا ہال میں تھا ہوتا + دیو لوگ سے  
 انجائیں کرتے ہیں کہ بیچوں کا نامش ہو۔ مگر دیتے ہی نہیں سنتے + رہتا ہے اور لے لے  
 لکھ اور دیگر آیا و مرنے میں مگر کہ ہیں بنتا + سندھ دیتے ہیں کہ مسلمان ایک کی بانگ  
 جیتے ہیں۔ مگر ان کے تینیس کروڑ گھنٹوں کی جو بلند آواز سن کر ہی نہیں بچتے + سکے ہوتا  
 تھا کہ یہ تینیس کروڑ دیتے ہیں جس کی مصافحہ کے سیا خود ان کی طرح ہی آیا ہے +  
 سندھ وید شاہستروں کی تعلیم پر عمل کرتے ہوئے اپنا اپنا خالی دھوم ہال سے تھے اور ہر امن  
 چھتری ویش اور شور دیتے تھے۔ مگر یوں سب مسکروں نے خود بخود غور سے  
 تھے + ہر امن چھتری سب کچھ پر حکم شیخ بن جاتے تھے + سنکر وینا سب دھوم کرم کے نامش  
 کر ہر والی شاہستروں میں لگتی تھی اور جوین و دنیا دونوں کو برابر کرنے والی شاہستروں میں  
 کئی نفی تھی۔ مگر یہ مسلمان اسی سنکر وینا سے جو لے جاتے تھے + سندھ وید کا جو خط  
 دھکا دیکر اپنے من سے خارج کرتے تھے کہ اس کا آواز پکڑ کر اپنے اندر لیجاتے تھے + ادھر  
 کوئی ہر امن۔ کوئی چھتری۔ کوئی جات اور کھٹی پر کھٹی تھا + ادھر یوں سب دینی خالی تھے  
 اور سب کچھ ہنجر ایک طشت میں سے کھاتے تھے + سید منکر کی بیٹی لیلیتا تھا اور منکر ہیمان  
 کی لڑکی + شاہستروں میں جینا کہ دھوم کرم لکھا تھا۔ یوں سب ہی کے پر خلاف کرتے تھے۔ سالو

انگریز شاہ سے بنارس کا سفر ۴ دیتا 'وشنوا' (عام دنیا کا ملک) کے کنوئیں میں اور پراچا +



ان کا دین ہی یہی تھا کہ جو نہ دیکریں وہ نہ کرو + حج پر ضدین کا مقابلہ تھا۔ زمین آسمان کا  
 فرق تھا + یہاں دین اسلام جسکا اثر ان <sup>دینی</sup> و حدایت۔ کہاں ہندو دھرم جس میں ہیشا و داری و لو تانوں  
 کی پوجا سکھائی تھی اور ایک بشور یوں ہی کہنے کو تھا + کہاں اسلام کا صوبیانہ مشرب  
 اور کہاں وہ ہندوؤں کے کچھ سنگ پیکانہ ریت و رسوم + کہاں مسلمانوں کی اخوت اور ہر اورانہ ہندوؤں  
 اور کہاں ہندوؤں کی اونچ نیچ ذاتوں میں تقسیم اور اخوت کا سلوک + اس برسلوک کے چلانے سے ہوئے  
 جو ہندو مسلمان ہو جائے وہ تھیں دوست مسلمانوں کے برابر ہو جائے بلکہ میرٹھ کا جانتے تھے + اور  
 ہر شی مسلمانوں کی طرح اپنے آپ کو اعلیٰ اور برتر سمجھتے تھے۔ دی تکریدی سے دین کا خزان میں پیدا  
 ہو جاتا تھا۔ اور وہ اپنے ہی ہندو جانوروں کو عقادت سے دیکھنے لگ جاتے تھے + ایک صاحب اسلام کے  
 حلیوں پھیل جانے کے اسباب پر بحث کرتے ہوئے اسلامی اخوت اور خیرین کے بڑے بڑے بزرگ قرار دیتے ہیں۔  
 کہتے ہیں:۔

The faith of Islam is based on pride rather  
 than love. The Moslem convert prides himself  
 on his superiority as a believer, in the true  
 religion, and is scornful of all other  
 men and all other creeds. The pagans then  
 see and desire to emulate this haughty



only be obtained by conversion, they very soon accept the religion of Islam. Each new convert displays the same feeling of superiority, and so with ever increasing and rapid force, the religion spreads, where it has no higher form of faith and morals to contend against (as in Africa & Central Asia). It is natural to every man to desire to become equal, if not the superior of others, and when a pagan realizes this fact, he is well on the way to become a Moslem.

The admission to a social and political communion is a passport for protection and assistance throughout the Islamic world. A convert who can repeat the dozen syllables of his creed *Al-Hu-ku-ma* is sure of shelter, sustenance, and



Wherever there is a Moslem house and in  
his own country he finds himself at once  
a member of an influential, if not a  
dominant caste. This seems the real  
secret of the success of Lolac.

دین اسلام کی سادگی اور سہولت کا یہ غیر معمولی شخص احکام ایک اور کشتی سے + جو لوگ  
 اپنے دھرم میں مستقل اعتقاد پا کر ذات کی بنا پر مشکلات انہوں کے سبب اور بالذات کی  
 حصہ سے مسلمان نہ بن سکتے تھے + وہ بھی اسلام اسلامی اصول سے متاثر ہو جاتے تھے + اور دیکھتے  
 تھے کہ میں ایک کے خالق جوق درجوق اور قوموں کی قومیں ان سے جدا ہو جاتے تھے + موری ہیں +  
 اور اسکی وجہ سے ~~میں تمام اسلامی امت~~ میں مسلمانوں میں زلزلہ کی اور کشتی کو قرار دیتے تھے  
 جسکی مقابلہ پر ہم اپنے ساتھ باؤں بندے ملتے تھے + کھانے سو پر ایک باہن جاتی دھرم نہ اگرتے  
 شکیں میں جکر دکھاتا تھا + اس قسم کے شکوک تھے جو اسوقت ہندوؤں کے دلوں میں پیدا ہوئے تھے +  
 مسلمانوں کو دیکھ کر اب سناستروں کی ہر بات سنا کر اب بڑی معلوم ہو جاتی تھی = سنا کر انہیں اپنے  
 دھرم کے پیروں کے عیب جو پہلے نظر نہ آتے تھے اب صاف دکھائی دینے لگے +

ان عیسویوں کو دور کر کے اٹلی تک وہ غریبی کی پائیں جو اسلام اور مسلمانوں میں دیکھ اسی عیسوی۔ ہندو و مسلمانوں  
 ۲ ہندو کالج میں لانے کا خیال کیا۔ صحیحیت پوں کے بارے میں ہم نے ذات بہت کوشش کی کہ کھائی تھی۔



ایشی کرے اور پی ڈالوں سے علم پر مخصوص حق اور شریعت فری قبضہ کو توڑ دیا تھا اور پی ڈال  
 پاشی میں جسے ثابت ہوا کہ پی ڈالوں نے ہر دھرم کی سخت مخالفت کی۔ لیکن ہندو سماج کا شیرازہ  
 وہاں قائم رہا۔ ہندو سماج۔ اس کے خاتمے پر ہندو سماج کی ہر سہارا + حقیقت یہ ہے کہ ہندو سماج کی ہر سہارا  
 کی عام حیثیت پر ہی اسلام اختیار کر کے نکال دیا۔ ہندو سماج کی ہر سہارا + حقیقت یہ ہے کہ ہندو سماج کی ہر سہارا  
 ہندو سماج کے دھرم نے اپنے پیشین بت کو ہندو سماج کی ہر سہارا + حقیقت یہ ہے کہ ہندو سماج کی ہر سہارا  
 میں ہندو دھرم کی ہر سہارا + حقیقت یہ ہے کہ ہندو سماج کی ہر سہارا + حقیقت یہ ہے کہ ہندو سماج کی ہر سہارا  
 حکمت کو جو اکثر پی ڈالوں کے لوگ سمجھتے تھے وہ ہندو سماج کی ہر سہارا + حقیقت یہ ہے کہ ہندو سماج کی ہر سہارا  
 خود اپنے سنت اور + پی ڈالوں کے تامل زبان میں بھی گنہ والے اسلام کے نام پر جسے صدیوں پیشتر  
 اور پیشتر دھرم کا آغاز بھی اسلام ہی اثر و رسوخ سے ہندو سماج کی ہر سہارا + حقیقت یہ ہے کہ ہندو سماج کی ہر سہارا  
 بات کا یہ خلاف کشاکش کو مسلمانوں کی آمد سے خود تقویت پائی۔ اس کی کچھ علامت مخالفت کرنا والا کے ہیں  
 ایک فیض ہندو سماج کے ہیں۔ اس نے ہندو دھرم میں بہ اصلاح کرنی چاہی + عام ہندو سماج کو مسلمانوں کے تقویت  
 ان کی غریبوں پر پیچھا سختی۔ ان کی کوشت خوری۔ ان کی گاند کشی۔ اور برا کا رانہ مذہبیت کے سبب سے بھی نہ  
 جنت کیر کے لیے ان ہندو سماج کی ہر سہارا + حقیقت یہ ہے کہ ہندو سماج کی ہر سہارا + حقیقت یہ ہے کہ ہندو سماج کی ہر سہارا  
 ہندو اور مسلمان دونوں کو جو صدیوں عبادت کی ایک ہی طرح پر لایا گیا +



یہ پہلے پہل مسلمانوں کے لئے تھا حال حال فرور النور معلوم ہے جو طے اور سیکانے دیکھ  
 ہو گئے۔ مگر وہی جو زمانہ گذر گیا اٹھائیس اور سیکانے مان جاتا تھا۔ ہر روز انکو طے اور النور دیکھتے تھے +  
 ان کے لئے خال اور عمارتیں تھیں مسلمانوں کے لئے ایسے فیلاڈ اور عمارتوں میں چھپ چکے تھے اور  
 چلی گئیں + گاؤں کا انتظام اور اسکے کاروبار جو بھی تھوڑا سی ہوتا تھا وہاں تو مسلمانوں  
 سے ہی طے آتے تھے اور مسلمانوں اور مسلمانوں میں بھی جو کچھ ہوتا تھا وہاں ہی ہوتا تھا۔  
 قاتلوں کو (ویدان) ملکہ (دین) میں رہتے تھے + انہیں یہ سمجھنا تھا کہ اگر وہ کسی کے لئے ہل  
 مسلمانوں کو ملکہ (دین) میں رہتے تھے اور ان کو ایسے ہی تھے جنہیں مسلمانوں اور مسلمانوں نے پورا قاتلوں کو ملکہ  
 اور وہ انہیں مانوں ہی کو اچھا اور باغزت خیال کرتے تھے۔ مگر ان کے ہر اہر تہہ کے مسلمان +  
 عام کیا دتہ ہے: یہاں رہا تھا ہر جا + ان کو کھانے کی جگہ جامع۔ وہ تو ان کی جگہ بھٹی وضع شدہ اور  
 ہنگامی قتلہ یا کھانہ اور سوار اور سوار۔ مگر ان کو بال گندوانے۔ ہر جا اور سوار ہر جا۔ گاؤں میں  
 رکھیں۔ تاکہ میں نہ اور بلکہ دین مسلمانوں کے لئے ہر جا اور سوار ہر جا۔ مسلمانوں کے لئے  
 اب کو مسلمانوں کے لئے + خود کو روزہ رکھنا کا حکم ہے ان حالات کا یہ وقت ہے + اور یہ مسلمان  
 ان کے لیے عام میں تھا وہی تھا + مسلمانوں کے لئے ہر جا اور سوار ہر جا۔ مسلمانوں کے لئے  
 شہر کے لفظوں میں وہی ہے۔ غار۔ روزہ۔ گیارہویں والے پیر کی نیاز و سنت ماننے۔  
 زیادہ تو ان کے شہر میں کھانا ابھی ہے ان کے میں۔ گیارہویں والے پیر کی نیاز و سنت ماننے۔  
 لکھا تھا۔ مسلمانوں کو روزہ رکھنا چاہیے۔



گنو براہمن کو کر لاوے گا۔ گو برترن نہ جائی  
 دھوتی لگاتے جب ماتی۔ دکھائی گئی  
 اندر پوجا۔ پڑھیں کہتیاں۔ سچ تر کائنات  
 کائنات لکھنے۔ کرسی غار۔ چھری و گائیں تن کلر تاک  
 تن گنو براہمن پوری یاد۔ اوہاں ہی آج اویں سوار

مٹھے لگا تیر دھوتی لگھائی۔ سچ چھری جگت قاصدائی  
 نیل و ستر بہن ہو و سہی برہما۔ طیر و طائر پوہی بران  
 اکھا کھیا کاکھ کر لکھاناک۔ جو کا اوپر کس نہ خانان +  
 تیر موس صدی عیسوی میں نبی خاندان غلام اللہ وقت اسلام کی بادشاہت ہندوستان میں قائم  
 ہونے کے شروع عرصہ بعد ہی ایک اللہ انبندہ  $\text{पनिनः}$   $\text{अनुशङ्क$  بن گیا تھا جسکو ہر  
 دستور کے مطابق وہ یہ لکھا تھا اور اس وقت میں انھوں نے اس کے ساتھ (جسکو کالاویہ کہتے ہیں اور جسکو  
 ایک کالے رنگ کے مناسبت تیز و تند آدمی کی شکل میں دکھایا جاتا ہے) اور کلید سے منسوب کیا جاتا ہے) جوڑا  
 کیا تھا۔ اسی کی طرٹ اشیان کر کے گورنار کے حکام نے اس کے کھٹک کا بید انھوں نے جس میں ہر کار  
 کا نام اللہ اور خدا ہو گیا ہے۔ منہ و منہ نے نیلے کپڑے پہن کر تر کوں اور سٹھانوں کی سعی و صنع بنائی ہے +  
 سو لکھ لکھاتے گنو اور وہیں کو لکھ لکھتے ہیں۔ گوہر سے تیر کر بار ہوا جیگا + ولے نو دھوتی  
 لکھتے ہیں اور جب کالاویہ ہے۔ لکھتے ہیں لکھتے ہیں + اندر پوجا ہی کرتے کران







یہی خیالات قریب قریب انہیں الفاظ میں  
 بارہویں صدی میں لکھی گئی کتاب میں پائے  
 گئے ہیں + یہ کتاب مہا ہویا ویدہ منڈت  
 ہر ہر شاو شاکتہری جی نے لکھی ہے وہ ہونڈ لکالی ہے۔  
 یہ زمانہ نکال میں تغیر و تبدل کا تھا جس وقت  
 دھرم بتدیج مذہب دھرم میں منتقل ہو رہا تھا +  
 سوشل ریفارم کالفرینس کلکتہ میں دسمبر ۱۹۱۶ء  
 میں مولیٰ مٹی - اسٹوڈنٹ برڈا کرپا - سی۔  
 اے صاحب نے اپنے خلیفہ صدارت میں اس  
 کتاب کی طرف توجہ کا ذکر کر کے انہیں سے  
 مذہب ذیل جیلے بطور حوالہ پیش کئے تھے یہ  
 دکھانے کے لئے کہ کس طرح آج سے سا آٹھ صدی  
 پہلے ہی براہمنوں کے برتری اور برائی کے دعووں  
 کے برخلاف محنت و نفع کا اظہار کیا جا رہا تھا +  
 اس کتاب میں ایک جگہ لکھا ہے :-

وہ دان و کشنا مانگتے ہوئے براہمن اورو آدم

گنو براہمن کو کر لادوچا  
 دھوتی لکھانے جب مانی  
 انٹر پوجا - پڑھیں کہتیاں -  
 مانس کھانے - کرسی بنانے - چھری  
 تن گھر براہمن پوری ماد -

مٹھے لکھتیر دھوتی لکھالی  
 نیل دستر پہن ہو وہی ہر جا  
 اٹھا لکھا کاٹھا بکر لکھا - جو  
 تیر موی صدی عیسوی میں یعنی خاندان غلام  
 ہونے کے شروع عرصہ بعد ہی ایک اللہ  
 دستور کے مطابق وہ لکھا اور اس وقت  
 ایک کالے رنگ کے منایت تیز و تند آدمی کی  
 گپا تھا - اسی کی طرف اشارہ کر کے گورنر  
 کا نام اللہ اور خدا ہو گیا ہے - منہ ہونے  
 ہو لکھانے گنو اور ہونے کو لکھ  
 ہے - لکھتی ہے اور جب مال لکھتی ہے -







تنگر با من کو دی باد

الحمد لله الذي جعلنا من هذه الكتب

سلطان و میر نیما قیام اور اہل خانہ

وہ کہ نہایت شیر و قند آویں

اسکالی حضرت اجماع کر کے اور

او عبد الحلیق - منہ وصال

و انچه که در کتاب مذکور است و در بعضی کتب دیگر



یہی خیالات قریب قریب انہیں الفاظ میں بارہویں صدی میں  
 لکھی گئی ایک پرانی نگار کی کتاب میں چھپنے کا ہرگز کچھ نہیں  
 یہ کتاب مہاراجہ ابادھیہ پنڈت پریشاد شاہی نے  
 دھونڈ نکالی ہے اور انگریزوں پر چھاپنے کا حکم دیا ہے  
 جسے سرشل ایوارڈ کانفرنس کلکتہ میں ۱۹۱۶ء میں مولیٰ ہاسٹو  
 پرنٹنگ پریس نے چھاپا ہے۔ اس کتاب نے اپنے پرنٹنگ پریس ایڈریس  
 میں اس کتاب میں کچھ حوالے دئے تھے جہاں کہ بہ

”بہمن دان دشنامتے ہوئے احواد و خبرتیں۔ اور  
 جب کہ ان کے مسیحی دان نہیں دینا تو شراب دیکر غام دنیا  
 کو چھک چلا کر خاک کر دینے کی دھمکیاں دیتے ہیں  
 سوگ میں دھرم پر کو بہت دکھ ہوا اور اسنے مایا  
 کا اندھیرا پھیلایا  
 تب دھرم نے مسلمانوں کا روپ دھارا اور اپنے ہاتھ  
 میں تبر اور ہرجا لے لے  
 دیوتوں نے مشتعل کر کے خوشی خوشی پانچاے ہیں لے

تے ہیں۔ ان ہر مصلحتوں کو بھی اپنے

۱۔ مایا میں چھریا اور جلیت کے  
 ۲۔ کمال غرت پاتے ہیں اور ملیچوں کا

کھاتے ہیں اور دوسروں کو یوں کہتے ہیں۔

۱۔ اپنے زمانہ کے کھینہ خصلت کھریوں  
 ۲۔ لوگ جو تونڈی لڑتے ہوئے تھے جنہ لوگ  
 ۳۔ نیم مسلمان تھے بہت سی مسلمانان رسوم  
 ۴۔ تھے + مذہب سنسکار پر بھائی کی طرح  
 ۵۔ ان میں بہت سی مذہبی رسوم چھوڑ دیں  
 ۶۔ ان کی طرح بھانے تھے + نام بھی مسلمانوں کا  
 ۷۔ تھے۔ ساتھ ہی اپنی ذات کا کھریا مرنیکا

نکو دوسروں کے لئے کچھ پوچھے گئے تھے



گنو براہمن لو

دھوتی لٹا دے

اچتر پوجا۔ پھر دھرم

مالنی کھوئے۔ کرسی

تن کھر ہا مین پو

مٹھے لٹا تیر دھوتی

نیل دستر بین پو

اکھا کھیا گا کھا کرا

تیم مری حدی عیسوی میں لہی

پونے کے قریب عرصہ بعد ہی ایک

دستور کے مطابق وید لکھا تھا

ایک کالے رنگ کے مائیت تیز

گیا تھا۔ اسی کی طرف اہم

کا نام اللہ اور خدا ہو گیا ہے۔

۔۔۔ سو گند کھاتے گنو اور

جہ ہے۔ لکھا ہے اور جب

ہر سماج بنا دھوتی ایک پیغمبر۔ اور شو بلا آدم

بے + گنیش کا غازی اور کار کھیت قانی کا سوانک

کیا دتا دھوتی سادھو بنا جوڑ کر شیخ بن گیا۔۔۔

سومج۔ چند اور دوست دیوتے پیدل کی فوجوں میں

بھرتی ہوئے اور نقارہ بجاتے ہوئے جیسو کا شہر

پر چڑھ گئے اور اسکو یہ تباہ کر دیا +

مات

بر

جس

جوڑا

کار

بے

کی



ان کے ہی گروں میں براہمن پوجا کر اسکو جانتے ہیں۔ ان براہمنوں کو بھی اپنے  
چچاؤں کا سا سوا داتا ہے (یعنی انسانی خون کا)۔

ماتھے پر شیکا لٹا ہے اور سینے میں بیلی دھوتی پہنی ہے۔ ماتھے میں چھریاں اور جلیت کے  
لئے وہاٹی میں لے ہیں۔ سینے و ستر میں کرکالوں کا کال غرت پاتے ہیں اور پیلچوں کا  
دھن لکڑی براتوں کی کھال پوجا کرتے ہیں +

نیر زبان سے زنج کیا مٹرا (بسم اللہ اللہ الہی) بکرا کھاتے ہیں اور دوسروں کو یوں کہتے ہیں  
جو کہ پر ہنس جاتا۔ ہر شٹ جاٹیکا +

یہ سبہ ٹکڑوں دیکھ حالات گورنا ملک میں اپنے زمانہ کے کھینہ خصلت کھڑیوں  
اور ان کے پروہتوں کے دیکھ کر لکھیں + میر اپنے منہ والے کا لوگ جو تونڈی پر پڑے تھے جنہ لوگوں  
کے فاعلہ پر ہی تھے اور انہیں اسے کہہ لواتے تھے۔ نیم مسلمان تھے + بہت سی مسلمانوں رسوم  
کرتے اور کیا دھوس والے میر دستگیر علی الدین کو مانتے تھے + منڈن سنگار پر بھائی کی طرح  
کاٹی پردے لکھواتے تھے اور کہتے تھے کہ ہم منڈو بھائی ہیں + بہت سی مذہبی رسوم چھو ڈھڑہ پر  
ملک میں کو بلور کر لواتے تھے اور جھیکا سے مسلمانوں کی طرح بھانگتے تھے + نام ہی مسلمانوں سے  
اوشن اپنے بہت لے۔ جھمت و ڈھڑہ رکھتے تھے۔ ساتھ ہی اپنی ذات کا کھڑی ہونیکا  
بھی دیکھ تھا +

پارہ قلعہ میں ایک دو گھر خانقاہ الیہ تھے جنکو دوسرے لوگ "مسلک" کہا جوتا ہے "الہی" تھے



لئے بزرگ نذر و یک کے زمانہ تک شرمعی پاجے پہنچے اور شرمعی موہیں رکھتے تھے۔ نماز پڑھتے۔  
 درود پڑھتے۔ سیکاری سے کانوں میں پوٹھیں مروانے اور عام شریف لے کر تھے +  
 انیس سے ایک بزرگ کو دنیا یا بھی گیا تھا جسکی قبر چھ سال پہلے موجود تھی + باایتہ کتری ہندو  
 تھے +

دہستان مذہب میں لکھا کہ رائیڑدہ نام کا ایک سرمن تھا ایک دن اسنے مسلمانوں کو ساتھ  
 بیٹھ کر کھانا کھایا اور شراب بھی پی۔ تب مسلمانوں نے کہا تم ہندو ہو اور ہماری ساتھی کھاتے  
 ہو۔ یہ کیا ہے رائیڑدہ نے جواب دیا کہ مجھے خبر نہ تھی کہ آپ مسلمان ہو۔ آئندہ میں آپ کے ساتھ ہو کر بیٹھوں گا۔  
 دوسرے دن اسنے پھر شراب پی اور کھانا کھایا۔ تب مسلمانوں نے کہا آپ کو پہنچے کھانا پتایا تھا کہ ہم  
 مسلمان ہیں۔ رائیڑدہ نے کہا میں جانتا ہوں آپ فریق ان سے تھے۔ تو ذرا اہم آتے مسلمان؟  
 یہ آخری کھانی تو ایک عیش پسند ہندو کی ہے جو اپنے مانی ہندو کے چکر چھوڑ کر فرسٹ آٹا کھا۔ اس کے  
 حرف یہ ظاہر ہوتا ہے کہ ہندو مسلمان کے تعلقات بھلائی کے وقت کیسے تھے۔ مگر اوپر میں لوگوں کا ذکر ہے۔ وہ سچے  
 دل سے معتقد تھے۔ مسلمانوں میں خوبیاں دیکھتے تھے۔ اسکو سچا جانتے تھے۔ مگر کلمہ کلمہ مسلمان  
 ہو نیکی دلیری کر سکتے تھے + کسی کسی حالت میں وہ بھی بعض ہندو مسلمان کے طریقے اور افعال پر کاری  
 سے بھی اختیار کرتے ہوئے۔ گورو تاکہ دیوانے ہندو جہاں اقوال میں مرزوالفاظ میں ایسے ہی لوگوں کو  
 کوس رہے ہیں + ان سے یہ بھی ظاہر ہے کہ گورو تاکہ کلمت *edectet* نہیں تھا جیسا کہ بعض لوگ ظاہر  
 کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ یہ نہیں کہ گورو تاکہ مذکورہ باتیں اسلام کے دین سے جن میں اور کچھ ہندو







مومن حق سائنسوں کے اصولی رویے کے الفاظ میں قرآن میں مندرجہ بالا باقی رہا ان ملاحظوں کے  
 واسطے جھینڈی جھین + یہ حق کا داشتن + صبر رضا تسلیم و شکر کا جو حق والے سے وہ ان  
 کو کہ ایسے بیگانہ ہی نظر نہ آئے تھے۔ نہ کہ غلطی کہ جس کو آخر میں وہ ان کے دیوانہ سب کے  
 بہت متعجبیت تھی + یہ دیوانہ ایک فلسفے تک ہی محدود تھا اور کسی نئے دھرم یا اخلاق کی  
 بنیاد نہ بنا تھا۔ ان دیوانہوں کو عشق حقیقی، یا عشق عجازی کی خبر نہ ہوئی تھی۔ شکر کا  
 وہ ہم تک نہیں پہنچے تھے اور نہ وہ عاقبت کے چار درجہ صبر رضا تسلیم اور شکر کے حق +  
 بزرگبختی بجا و دلشنواری میں کہ غرض یہ ہے آج کا تھا ایک جھوٹا جھلتا فرقہ جس کا نام جو بکا  
 تھا جو سرکاری کرشن کا لوہے کا تھا اور اسکی راس لیلہ کیا کرتا تھا۔ جھلکیاں جھلتی پائی  
 گورنمنٹ کے ساتھ + انہیں جھلکیوں کے ساتھ ملنے چلنے لگاؤت اور پیچ و تکرار اور  
 بھی موجود ہوئے۔ مگر نہ سب ابھی بہت کم تعداد میں تھے اور نہ سادہ سہولت میں تھے۔ جبر یہ جاتی  
 کا شعلہ کا انش بھی مگر مگر دھرم کو گرو کی طرح لکھا تھا + مگر ان درویشوں کو عشق حق کا تھا  
 جس کا تصور انہوں نے قرآن کے آیتوں سے لیا تھا +

یہ پیراں حق کو واحد ماننے تھے۔ مگر شامقروں میں جس کو ایکوہریم دیتو ناستی  
 کہا تھا۔ فرقہ یہ تھا کہ حق واحد جیتا جاگتا تھا۔ اور ایکوہریم کو سزا و مطلق نے ایک  
 بے جس و وقت میں سنا کر اور اس کے Neuter Gender نپٹسک رنگ کا صیفہ مگر  
 اسکو ایک طرف رکھ دیا تھا۔ جو انکی زندگی پر کوئی اثر نہیں ڈالتا تھا + یا یہ ایکوہریم



اچھا یا سکو غریب مکتب آتے آتے جانتے ہیں + سندھ و دکن کے ایک الشور میں کہ  
 جان تھی۔ مگر اسے بھی انکی علی دھار مکہ زندگی کو لیتا نہیں دیا تھا۔ یہ الشور عام سندھ و  
 کی پہنچ سے باہر تھا۔ انکو عرف برصغیر کے حاکم کے پاس پہنچنے کی ضرورت تھی اور یہ طاقت حاکم  
 ایک الشور کے بیچے کام کرتے تھے + پھر سیم اور الشور کے حاکم القور عرف نلسخانہ  
 خیال آتے۔ جو کچھ شامیروں میں کہیں کہیں لکھ کر جو سلاطین تھے +  
 پھر یہ فقیر ریاضت کرتے تھے مگر پتھریا میں تو بند و جیت تک پہنچ جاتے + یہ درویش  
 حالت و جد میں جاتے تھے اور بند و لوگی سجادہ سقوت آتے تھے اور اہل دھار کا اس  
 جیتے تھے + فقیر پیر کو کوستے نوسل وصل' لکارتے تھے + اور بھی ویدانتی اپنے اصل سوروی  
 برہم میں ہیں جو تا پیرم پر شادہ' بتاتے تھے۔ چاہتے ہیں کہ اس دشا میں پیرم' کا کوئی فروغ نہ آتا +  
 فقیروں کا وصل' حلقی رنگ کے ساجیہ' کے برابر میں تھا +

حقیقت میں لوگ اور ویدانت کے متعلق تمام خیالات فقیروں کے سندھ و دکن سے آتے تھے + یہ  
 پیغمبر اسلام کا حصہ نہ تھے + شیخ عبد الباقان جنکا ایک جوالا اور دیا ہے۔ اس کے آگے لکھتے ہیں :-

"In philosophy, this synthetic culture wedded Islamic  
 thought to Yoga Philosophy. For early in the  
 Muslim period, the works of Patanjali had  
 been translated into Arabic. The result



Hindu Pantheist is that Jeevatma or individual soul is a part and parcel of Paramatma or Universal soul. This is beautifully expressed in the following Couplet by Naziri, a well-known Sufi poet:-

پس رفت اقبال افتد - چون یونین در بحر  
پس رفت قهر و باغشود - چون قند در آب

"After much trouble, reunion is effected, when once the connection is broken. After a long process, the drop merges into the ocean when once it is separated from the ocean and assumes individual existence in the form of a drop."

Aham Brahma Asmi' अहं ब्रह्मि of the Hindu Pantheist finds an echo in the ecstatic cry of 'Ana' Al-Hagg' of the Sufi. The Sufi conception says R. A. Nicholson in his admirable book



away (fana) of individual self in Universal  
Being is certainly, I think, of Indian origin.  
Its first great exponent was the Persian  
mystic Bayazid of Bistam, who may have  
received it from his teacher Abu Ali of Sind."

پھر دیکھو یہ درویش ذاتِ ماضی کی قید سے باہر ہے۔ مگر اور بھی تو بڑی سنیاسی  
فرزہ جاتی دھرم کی قید میں نہ تھے۔ چاہے اس تقسیم کا دور ہوا۔ دونوں میں کسی دھرم کی  
کھاؤ سے نہ تھا۔ مسلمانوں میں ملکی فروزون کا بیٹھ تھا کہ غلبت کی اسلحہ کی تقسیم قائم نہ  
ہیں موشی۔ گو کافر۔ ملکہ۔ اور منی علیہ سچے چاہتے تھے + اور سنیاسیوں تو گہروں میں  
تیاگی اور جگت سے ویرانی ہو گئے سبب جاتی دھرم عمل میں لانے کا ضرورت آئی نہ تھی  
جسکی وجہ سے جاتی بھید معلوم نہیں ہوتا تھا۔

خود غرضی غمگین یہ کہ درویشوں کے بہت سے خیالات سے کم درویش ملنے جاتے خیالی  
نہر و شاہسزوں میں کہیں نہ کہیں موجود تھے۔ گو یہ خیالات یکساں ہو کر کسی مذہب یا  
سامک پر بندہ کا حصہ نہ بنے تھے۔ مگر حق تو سہی + زمانے کے حالات کے مد نظر رکھتے  
یہ بات بھی معلوم دیکھی اور ایسے خیالات لوگوں کے سامنے آ جاتے تھے۔ اور ان کے لیے  
ہو چکی بجائے لوگوں کی آنکھوں کے سامنے رہنے لگے + اور مقلد ہو کر اور شاہسزوں



کے بوجھ اپنے بھادوں والے لوگ انگریزوں کی زندگی میں گھٹا لیں گے اور انگریزوں پر اس کا  
 یہ فقیر اس میں مستاء بہتوں اور مطالبہ فتنوں کی وجہ سے سہروریت کو الیسا برائے جاننے کے جیسا کہ  
 ان کے متعصب دینی بھائی عام مسلما اور مسلمان بنائے تھے۔ ان میں وہ آزاد خیالی تھی جس کو مسلمان  
 نہیں سمجھ سکتے تھے۔ مگر سب سے بڑی وجہ یہ تھی کہ قدر کرتے تھے۔ اور زمانہ کے حالات کی وجہ سے ہی نتیجہ  
 نکل سکتا تھا۔ مسلمانوں کے ظلم کے سبب سے سب سے زیادہ ان رومانی زندگی والوں کی عمدہ ہی اور سب سے  
 پر لٹو ہو جاتے تھے۔ پس کئی عوام کہ ہزاروں سب سے زیادہ ان فقیروں کا سر پر لگتا تھا اور مدد دینے کا اور عام  
 ملک میں ان کی نیکی اور حق پرستوں اور سب سے زیادہ دونوں کو دے ملک کا ۴ بمبئی اعلیٰ  
 میں بوجھ۔ فیمن۔ کھرے اور ہمارے صوبہ میں سہروریت۔ شخصی اور عورت پیر کا  
 ماننے والے سب سے زیادہ ان میں سے ایک اور ان کے اثر کا ظاہر ثابت ہیں۔

۱۹۱۲ء میں ٹائمرز آف انڈیا میں یہ نوٹ چھپا تھا۔

### The Bhavas in Bombay

From sometime past a mild sensation has been  
 caused in Indian Society in Bombay by rumours of  
 educated men of position having become votaries  
 of certain 'Sadhus' or 'Bhavas' (=Bāwā). The 'bhavas'  
 seem to be as a rule Mohamedans, though not of



it is, would appear to be of the traditional mystic type. Otherwise these 'bhavas' are barely literate men. Some of them seem to entertain a genuine indifference to money and creature comforts, while others display a desire for both, no doubt in order to afford their votaries the opportunity of proving their devotion. Some of the latter would seem to have been first attracted to the 'Sadhu' by his powers of thought-reading. Others allege that they have found in their 'Sadhu' the way to a peace to which they had been strangers before they came under his sway. A large number, of course, can assign no intelligible reason for their devotion except that they ~~and were~~ ~~went and~~ were converted.

As regards the practical effects of the  
 ... that is, some



cases at any rate there has been a real access  
of a sense of brotherhood irrespective of caste  
or creed, rank or position. Several highly educated  
men, officials, lawyers, engineers, and traders,  
have been drawn to Sadhu' worship and are  
anxious to get as many others as possible to  
participate in their new found bliss. Nor is the  
movement confined to men only. Some high-caste  
Hindu women are said to take delight in serving  
the Mohan medau Sadhus in offices of a more  
or less menial character, though of course the  
great bulk of Hindu women <sup>remain</sup> entirely unaffected  
by the new cult.

---















اس وقت ابھی اور ان کی کئی کئی کتابیں لکھیں۔

Shankaracharya, Ramanand, Gorakh  
and Kabir perfected forms of descent  
rather than planted forms of nations.  
After they had made their appearance  
in India, it was reserved for Guru  
Nanak alone to perceive the true principle  
of reform and to lay those broad foundations  
which later on gave birth to a new nation.

یعنی شکر، چار، رامانند، گورو اور کبیر نے فرقہ پرستی سے منافقت کی صورت کو  
ظاہر کیا۔ تو مول کو چھوڑ کر + ہندوستانی میں ایک ظہور ہو گیا کہ ہم ہندو اور ان کا  
کا واسطے مخصوص طور پر مانی رہنا تھا کہ اصلاح کے لیے صحیح اصول کو ڈھونڈ رہا ہے  
اور وہ جو اسی بنیاد پر ڈالے بغیر بھی ایک نئی قوم کو پیدا کیا۔

۱۱۔ کبیر جی کے مذہب کے لئے اس پہلو کی پوزیشن تھی جس طرح کی کہ عیسائیت کے لئے  
ٹائٹلوں کے لئے پوانی۔ یا جوہن دی بیپٹسٹ *John the Baptist* + انہوں نے ہندو مسلمان  
دونوں کی ظاہر داری۔ یہاں اور ~~کبیر~~ تو ہم سہمی کی زیر الزام میں تردید کی۔ اور  
علی زندگی میں انکی نظموں اور کٹر دعووں کو غیر عقلی اور انی۔ مگر انکامت ایسی عالمگیر اصولوں

پر مشتمل تھیں جو ہندو مت کے خلاف تھے۔



دیکھنا  
میں بھی شکل پر اراکین ہیں تو شکل فروری + اسکی بنیادی اصول کی موجودگی نے  
سکھ میتھ میں پیری اور میری کے مالک کو روہن کو مذہب اور گوہنہ سنگھ آپ کو روہنہ  
بیدار کے جوہر کے زمانہ کے قریب کڑے تو شکل فرقوں میں نہ ہو سکے + اسکی بنیادی اصول کے زمانہ  
میدان طبیعت کے لوگ کہیں تک کہ راج تو مایا کا لہجہ ہے۔ دنیا داری ہے + یوں ہی سمجھو۔  
پہلی تو سکھ مذہب کو روہنہ سنگھ فرقوں کے علو کے کہ بنوالا ایک اجلی موجب + یہی مایا  
یہی لی لی گولان تو سکھ مذہب میں آہستہ آہستہ گولان کا غیر دیکھتے نزدیک  
چھٹی، آخر کار گوہنہ کو روہنہ سنگھ میری کی گوارہ باندھ کر کائین (کراج) میں لے آئے تھے۔  
لی لی گولان سون کائین تیرا (کر تھو جی)

راج، مذہب کا ایسا ہی حصہ ہے جیسا جوگ + جو مت جوگ کی تلقین کرتے ہیں۔  
حرف آدھا مذہب کھلاتے ہیں۔ جو دونوں اصول سے مکمل ہوئے سفید کتاب میں ہوتا اور  
سفید نہیں بچھتا + مگر سکھ مذہب انسان کو مکمل انسان بناتا ہے۔  
راج جوگ چھ ماہ

ہے بنیادی ستارے اور اسی کے راج اور جوگ دونوں کو اکٹھا کھلاتے ہیں جو مت اپنے پیر و گاہ  
انہوں دنیا کے لئے ناکارہ اور نکالنا ہے وہ آخرت میں بھی انکا کو نہ سزا سکیں گے + ہمیشہ کے  
جسٹس جہاں اور کر کا ایک مضمون ٹائٹلز آف انڈیا میں The Heart of Hinduism

کے عنوان سے چھپا ہے۔ اسکو پڑھ کر مجھے خوشی ہوئی کہ عقل مند سہو بھی اس زمانے کی ضرورتوں



ہیں اور گریستہ کا اُدیش سا لہے میں + یا لکھ لکھ سرتی سے ایک حوالہ بھی دیتے ہیں۔  
 یا لکھ لکھ سرتی میں کھلکھلے سنیاں کی بنیادی فوری ہے۔ مگر یہ بات سچے کی بیتی ہے۔  
 یا لکھ لکھ سنیاں چیر کو کھلکھلے منع کر دیتے ہیں وہ دم کا آدرش نہیں ہے بلکہ  
 وہ تو وہی جھل میں رہنے والے سنیاں کا ہی ہے رشتہ + یا لکھ لکھ کو یہ بات زمانے کا حادثہ ہے  
 مچائی۔ شک کے جملے اب یہ تو جھٹکے منہ پر کو سورتی ہے + یہی سنیاں ہیں جیسا کہ  
 گیتا میں رشتہ کو سرتی والے شلوک پر بھی ہے کہ سنیاں کی بابت ہی یہی کہا جاتا تھا +  
 ۱۲۔ کنیری کا واک ہے۔

ایک دورے میں جب اچھا۔ کوئے کو منے

مگر یہ تھا نظر آئے کہ مسلمانوں کے ظلم نے یہ بات کی منت کی کہ لوائی۔ جو منہ دون کو ہر جانتے اور  
 کہتے تھے + انکو ظلم کرنے سے بڑا نہ تھے کہ ہی دین صحت کی تھا گویا دیکھ کر کہ ہیں کہ منہ وہی  
 ہے نہیں + مگر تو رشتہ کا واک ہے ب  
 ایک بتا دیکھیں کا ہم باہر

یہ حال ایک اور ہے جو کسی دور اور کے ظلم سے متاثر ہو کر ظلم کرنے سے بڑا نہ تھے  
 نہیں کہا تھا۔ بلکہ پریم سورتی ہے۔ جو سب کا بتا ہے۔ حاکم کو کل نوع انسان کے فردوں کو  
 سچا واک کی تھا آج بھی عباتی منہ ہو بتایا ہے۔ تاکہ وہ ایک دوسرے سے جانیں والے شلوک کریں۔  
 ایک دوسرے کے دکھ درد کو محسوس کریں + نہ صرف کہ دور دور پر ظلم کرنے دیکھیں بلکہ دوسروں کو



The Sikh movement had the idea of joining together all human race in one league of Love to God and Service to Man. The thought of Nanak as we find it expressed not only in his compositions, but far more in his life, was to join together all jarring elements on a platform which all could accept.

یعنی سیکھ تحریک کا عندیہ تمام نوع انسان کو خدا کی محبت اور انسان کی خدمت پر قائم  
ایک جماعت میں اکٹھا کر دینا تھا + گو وہ نیک کامیابیوں پر غور نہ کرتے تھے بلکہ زیادہ تر ان کی زندگی سے  
واضح ہوتا ہے یہ ہر کام کا پسینہ نہ لڑ کر درستے اولوں کو ایسے مسیح جیوں پر گرا کر دیا جائے جو سیکھ  
منظور ہو + کلیات

کہاں سے کچھ دین باہمن مولانا نے مسیح پر لکھا کہ اس نے  
گرچہ یہ کہ ہم اور کہ آئے ہیں کہ یہ مذہب ایک مجموعہ انتہائی بات نہیں تھا یعنی اس کے اندر کوئی بات  
باد مذہب میں اور کہ اور مذہب اور مذہب سے اختلافات نہ ہوں بلکہ یہی مختلف مذہبوں  
یا اور اور مذہب کے اختلافات کا مرکب نہیں تھا + سیکھ مذہب اللہ کا دھن کسی سیکھ مذہب میں ملا  
و ایک مذہب سیکھ مذہب کے لئے کوئی مذہب ملال جانتے ہو







ہے آواز سے اور کوئی سہارا نہ ہے

گرتے۔ نہ کوئی بادلوں کی طرح ہلے۔ اور نہ وقت سے بچے۔ یا پہلے ہی سے موجود کائنات کے سینا  
کوئی خیالوں کی جاری نہ رہے۔ دھرم ہی پیدا ہوئے ہیں۔ ~~دھرم~~ خاص شخصوں کی ایک خاص دماغی حالت  
میں نمودار ہوئی۔ روشنی ہی الہام ہے۔ دھرموں کا پیدا ہونا۔ چھوٹا۔ چھوٹا دنیا میں اور سب چیزوں کی طرح  
ہوتا ہے۔ اور ایک نئے دھرم کے لئے پورا نئے دھرم اور حالات یوں کام دیتے ہیں جیسے برائے درخت  
گل سر کرنے دھتور کے لئے۔ طار کا۔ یہی اصل ہے۔ دھرم کا قیام اس حلقہ کا بیج ہی ایک میلان  
تھا جو ملکوں کا ہر ایک تجربے نے نوع انسان کے ہر فرد بشر کی ذہنیت میں گودیدیا ہے۔ + ہندو کا  
پورا نئے مت متاثر ہو سکے۔ زرخیز زمین اور قحط کا کٹھن دنیا۔ + ~~سلاسل کے~~ ~~کائنات کے~~ ~~سلاسل کے~~  
میں دو متضاد تہذیبوں کی ٹکر اس بیج کو بھیا (انگور) میں بدلنے کا ذریعہ بن گیا۔ جیسے  
جیلے درخت کے لئے شکر۔ + ~~مٹی~~ مٹی اور عوا کی فردت مٹی ہے۔ اور گورو نانک کے وسیلے سے نئی  
دھرم کی بانی۔ روشنی تھی جس نے اس سکھ اپر زندگی دھارنے والے ~~مٹکے~~ ~~مٹکے~~ ~~مٹکے~~ سنت اور ملکوں کے

شکر رکھائے +

۱۳۔ سکھ دھرم کا آغاز پریم۔ مہا پریم۔ اور ~~مٹکے~~ ~~مٹکے~~ ~~مٹکے~~ مٹی پریم ہے۔ + سکھ بڑا ہے

کہ سب کا راجہ سا مہا باب

جیتے تھے دشاوشے نوئی پھیلو انوناگ

وہ پریم اور سوائے لبر کے + اسی لئے ہم سب بھائی ہیں۔ کیونکہ ہم میں اس پریم کا جزو سا بھائی ہے +

جب ہماری سانچے ہی اس پریم کی مٹی تو کوئی میری اور بیگانہ کہاں ہے۔

ساجین







کو درمست بپای

باینی مندر دژ و شکستیم نه خیس +

اباسنا با طریقه عبادت که اختلاف تب می رسد تا حدی که اشتکاف از حق و جفا اودار اند  
 دوی دیوتا اشتکاف می شود و چون مردی یو جفا آ جانی و در جفا ایک نر کار اشتکاف می شود و کمال مردی  
 بود که کمال کمالش نیست + اباسنا کی طرح آشتی با مقصد ~~بیشتر~~ می شود و در جفا و اشتکاف ذکر  
 اکتی باب می شود + یک درمست کانی شکاف خیس - کیسک ساقه کوئی ~~بیشتر~~ و اسف نیست کما غایب بر من  
 نماند نه جو شکافها اس سبکو جو در دما غایب - کیونکه

و بد کتیب غدار چایا بیاق باب

ناتک کابا و شاه دست ظاهرا

اد  
 تا کابلدر ناتک بول

ناتک کابا و شاه دست ظاهرا



اصالت - جبلت - ذاتی - طبیعت  
 خصالت - سمیرت - مزاج - خلق

Nature

خلقت - مخلوقات

(1) کائنات - موجودات

(2) قدرت - قادر

Nature

(3) قدرت - فطرت

The generally unknown unpublished Uttarāṇḍa of  
 the Atharva Veda, called Saubhagya, with 64  
 Upanishads attached to it - quite a number  
 being of Shāktas. Sagar's commentary is  
 written on the Pūrva Kāṇḍa

الشمس





---

---